



Żabki

GRUPA III

Zadania realizowane w miesiącu: PAŹDZIERNIK

Tydzień I. Idzie jesień... przez ogród i sad

- wysłuchanie z uwagą krótkiego tekstu (rymowanki), dostrzeganie zmian zachodzących jesienią w sadzie
- rozwijanie wrażliwości fonemowej, rozwijanie sprawności manualnej
- wzbogacanie wiadomości na temat życia i zwyczajów wybranych zwierząt, rozwijanie umiejętności poprawnego budowania zdań
- rozwijanie wrażliwości wzrokowej, węchowej, smakowej, dotykowej
- rozwijanie umiejętności wnioskowania na podstawie obserwacji i doświadczeń
- stwarzanie sytuacji edukacyjnych wymagających liczenia
- określanie gdzie jest więcej warzyw, gdzie najmniej, o ile więcej/mniej

- wykonanie pracy przestrzennej, formułowanie kształtu wybranego owocu
- odnajdywanie na obrazku poszczególnych elementów spizarni, rozwijanie właściwych nawyków żywieniowych

Tydzień II. Idzie jesień...do zwierząt

- poszerzanie wiadomości na temat życia i sposobu przygotowywania się niektórych zwierząt dziko żyjących do zimy (zapadanie w sen zimowy)
- ćwiczenie umiejętności odtwarzania w skupieniu prostych przebiegów rytmicznych
- zapoznanie się z budową drzewa, rozpoznawanie różnych gatunków drzew
- odróżnianie drzew iglastych od liściastych
- kształtowanie wrażliwości zmysłowej – zmysł dotyku
- wdrażanie do słuchania dłuższych opowiadań
- uściślanie wiadomości na temat zmian zachodzących w życiu wybranych zwierząt jesienią,
- przekazywanie informacji w formie uproszczonych rysunków (oznaczeń i symboli)
- utrwalanie nazw wybranych drzew, z których pochodzą owoce jesieni
- przeliczanie zapasów poszczególnych zwierząt, tworzenie kompozycji według własnego pomysłu

- poznawanie w zabawie właściwości wybranych produktów (orzechów), kształtowanie zdolności do uważnej obserwacji i wyciąganie wniosków dotyczących wybranych zjawisk

Tydzień III. Co z czego otrzymujemy?

- rozdzielanie na zbiory kasztanów, żołądzi i szyszek
- utworzenie trzech odrębnych zbiorów i przeliczanie ich
- określanie, który zbiór jest największy a który najmniejszy
- oglądanie zebranego materiału przyrodniczego
- rozpoznawanie symboli Poczty Polskiej
- opisywanie wyglądu miejsca na podstawie ilustracji i doświadczeń dzieci
- układanie historyjki obrazkowej przedstawiającej drogę listu
- poznawanie pracy osób wykonujących wybrane zawody
- dostrzeganie korzyści z ich pracy dla społeczeństwa
- poznawanie właściwości fizycznych szkła, cukru, mleka
- zapoznanie z różnymi rodzajami ziarna, pieczywa oraz z etapami produkcji chleba
- rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego
- rozpoznawanie pochodzenia wybranych produktów (szkło, mleko, węgiel, glina), omawianie sposobów ich wykorzystania

Tydzień IV. Idzie jesień... z deszczem.

- dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie późną jesienią
- utrwalanie poprawnej artykulacji poszczególnych głosek i grup spółgłoskowych
- wykonywanie pracy plastycznej z uważnością oraz dokładnością, według podanej instrukcji
- poznawanie stanów skupienia wody i jej właściwości
- wdrażanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania
- rozwijanie umiejętności poprawnej odmiany rzeczowników i układania rymów
- rozwijanie umiejętności opisywania charakterystycznych cech za pomocą określeń językowych
- głośne przeliczanie elementów
- dochodzenie do wniosku, że zmiana sposobu ułożenia lub zmiana kolejności ułożenia parasoli nie wpływa na ich liczbę
- rozumienie konieczności dostosowywania ubioru do warunków atmosferycznych
- rozumienie informacji podawanych w postaci umownych znaków czy prognozy pogody oraz wykorzystanie ich podczas dokonywania wyboru odpowiedniej garderoby

Tydzień V: Moja rodzina.

- rozwijanie umiejętności formułowania dłuższych, poprawnych gramatycznie
- wypowiedzi na określony temat
- składanie obrazka z części – ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej
- dokonywanie oceny postępowania bohaterów literackich, uzasadnianie swojego zdania
- rozwijanie umiejętności odróżniania dobra od zła, uświadomienie istnienia wartości w życiu ludzi
- utrwalanie nazw figur geometrycznych
- przybliżenie dzieciom efektu symetrii i odbicia
- wspólne wykonanie plakatu – przygotowanie od bycia świadomym odbiorcą sztuki
- rozwijanie umiejętności tworzenia słownego opisu postaci
- wypowiadanie się na temat swojej mamy, opisywanie jej wyglądu oraz wymienianie zawodu, jaki wykonuje
- utworzenie rysunku postaci adekwatnie do wieku